LA NASA MANIPOLO' LE FOTO?

Il fisico Luis Lopez ha studiato alcune foto immesse anonimamente in Internet da un ufologo inglese. Nel deserto marziano di Ares Vallis Sojourner avrebbe fotografato delle cupole, a detta dell'anonimo, costruite dalla NASA anni prima, sottintendendo una colonizzazione segreta di Marte. Le foto potrebbero essere state ovviamente ritoccate al computer e le cupole inserite a posteriori, come si e' detto sicuro l'autore di questo CD-Rom. Anche il fisico Luis Lopez, ingegnere informatico, ha studiato al computer le immagini e ha poi commentato:"Confermo l' alterazione della foto 80871.jpg, quella con le tre strutture, ma la cosa piu' strana e' che la NASA incolla tutte le fotografie di quest'area
sempre nello stesso punto anche da angolazioni diverse e la macchina a riprese multiple non puo' mai coincidere, tagliando sempre nello stesso punto. Mi spiego meglio. Se la macchina da ripresa multipla ruota per riprendere diverse angolazioni
sia in orizzontale che in verticale, le giunzioni di una immagine con l'altra dovrebbero essere casuali rispetto allo sfondo, quindi non coincidere sempre.
Presumo che il meccanismo della macchina da ripresa del Pathfinder lavori in questo modo, per precisione va comunque verificato questo particolare. Questo dimostrarebbe che le fotografie dello sfondo sono state incollate su una lavagna o qualcosa di equivalente, in maniera da ricostruire il paesaggio globalmente per poi riprenderlo per settori con una macchina fotografica (qui sulla Terra naturalmente). Certo che se ci fosse stato qualche cosa da ripulire nello sfondo questo sarebbe un rudimentale ma effettivo sistema per nasconderlo. Rispetto alle altre fotografie:
la 80912_FU.jpg, in cui si vedono le strutture: si nota bene che
la luce colpisce le strutture nella parte
posteriore, quindi nell'equivalente antimeridiano della 80911_FU.jpg per cui dovrebbe suporsi ripresa in una certo orario rispetto a questa. Le rocce non sono completamente coerenti e la angolazione della ripresa e' fuori dal percorso del rover. La fotografia e' ancora in studio.
Dopo questi studi l'orizzonte di Marte trasmesso dal Pathfinder mi sembra oggi piu' misterioso di prima".